



لاشت اصيات
داخل الا بقية سنة فرككات
الجزائر القريب سدر باورقاس
قبة المسالك فرككات

الوازي

EL-OUAZIR

المراسلات
تكون باسم المدير والمحرر
الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

Taleb ben AISSA
Directeur-Rédacteur-Gérant
rue du Paque
Imp: du Sabre, 20 TUNIS

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

كان حق اميرا لصير وهو كاذبا ليس من صيريين
البلاد العنابية التي كان فيها وبين عيسر مراحل
وليس له بصير علاقة لا سابقا ولا لاحقا وان ادعاه
هذه السبة الزمنية ان هي الا من غفريات المشرعين
والزورين لشربه الحقائق ، قبلها زور الراد في العيون
ولا شأن لنا الان ان قيمة الاموال تلك المصحف
من امتداد الادبيسي واقفاه مع امام الدين علي
على اثاره الفتن من جديد في المقاطعة التي خرج منها
نظرا لما كان منه من بوق وخيانة وتفتن المصدور غرق
البراقين ولكننا نفت النظر للمناسك هؤلاء المناسك
في الخارج على ابناء بزم ماحولها اليها كتيوها من
علم واختيار وروية وبصر بالامر وعرفه بالحقائق
والمطالع على الواقع والحوادث . هذا فضلا عن
الزعم بانهم ممرادها من مبادئ الجيوش وتكتيكات
المساكر وقلاع المساكر . وقد جرت يادهم بكتابتها
بالمطوب على طلاء التجرد والقرى ٢٢ عن الاعراض
ونق بأسلوب الحجاد الكاذب فيخضع باقران اولئك
الافاكيين كبريون من ابناء قوسا وشيرتيا ، وباعذين
تلك الاقوال على علائقها غير شاكين في صدق قائلها
واهم يصدون السم في الدسم ويشوهون الحقائق يدعي
العلم (٢٢) الصحيح .

تطلع من حين واخر في زميلانا و رصيفتنا
في الخارج على ابناء بزم ماحولها اليها كتيوها من
علم واختيار وروية وبصر بالامر وعرفه بالحقائق
والمطالع على الواقع والحوادث . هذا فضلا عن
الزعم بانهم ممرادها من مبادئ الجيوش وتكتيكات
المساكر وقلاع المساكر . وقد جرت يادهم بكتابتها
بالمطوب على طلاء التجرد والقرى ٢٢ عن الاعراض
ونق بأسلوب الحجاد الكاذب فيخضع باقران اولئك
الافاكيين كبريون من ابناء قوسا وشيرتيا ، وباعذين
تلك الاقوال على علائقها غير شاكين في صدق قائلها
واهم يصدون السم في الدسم ويشوهون الحقائق يدعي
العلم (٢٢) الصحيح .

تدفع في هذا الموضوع هي اننا ناسف كثيرا
لحدوث ذلك الخلاف بين ادارتي المشرعين
المجري والتمثيلي . وتوهم ادارة المجري ان في رواية
(الهادي) سا تاريخ الاسلام الزاهر حسيبا زعمه
احد المفضلين الذين لا يعتد بالقرآن . ونشرت زعمه
احدى الرصيفات عن حسن نية
واما ان يرد الصفاه بين الجمعية والفرقة . وان
يسفر هذا الصفاه عن تفصيل الفرقة رواية لافهم صدوق
المجري وتتمشي المسألة بسلام
حالات كشكشك
صبيحة يوم الجمعة الفارط وندنا شركة توزيع
الاشرفه العربيه للحضور بالخطبة النهارية الخاصة برجال
الصناعة وحسن الايامه والقائمين التي انتمينا بسبينا
والكلازيه والقضية .
وفي هذه الحفلة الجلية عرضت علينا هذه الشركة
الوطيه با كورة امانا لا تقدم لنا شريط (حوادث
صاحب السعادة كشكشك) وهو شريط نالني
فكم يقم فيه بالدور الاول المثل المعروف الاحتاد
نجيب الريحي مع نعية من نفع المثلين والمفلات
وكان دور (جيل) متروضا ومثله دور
(جيل العزيز ابن مروان) ولا بأس بدور (رباب)
ودور (ليلي) الذي غطت مشغلته النافذة خطرة
طبية في سبيل النجاس . ويجب ان لا نغش دور
(القش) الذي قام به فيضنا الطيف السيد منجب
سعادتي واداء براءة رغبنا عن ضرر المور .
و بنينا ضيق الطاق وكثرة السواد بهذا العدد
من المحدث عن الرواية بالتفصيل . لذلك تكفي
هذه الكلفة ومولين الجمعية كامل النجاس في رواية
(البرج الهائل) التي فرت تفليها يوم ٢٣ الجاري .

لغزة الغاية
يحي مشروع الصندوق التونسي لقرض الذي
تدبر رسالته الان سائة وثلاثين مليوناً والذي اسس
لتحويل الديون عن هذه الحكومة ذات الامل في
تجنبه الحالة ضعيف ضرورة ان رسالته مع قضاة
ميدان على كرات مدة ثلاثة اعوام فلا يجب ان
كان قسط عام ١٩٢٢ لا يتجاوز الستين مليوناً وهو
مقدار لا يضمن ولا يضمن من جوع واذا اتفقت
الصادق اليقين من الطالبيين فانه لا يمكنه اتخاذ
الكل بشا ديون الفلاحين فقط تتجاوز البصاصة
واخمين مليوناً على ان هذا الصندوق عام وجامع
المعربين الفرنسيين والفلاحين الفرنسيين كاهم
وتضار القبول ان الامانة لا تتجاوز الا انما تترك
الاسباب وانما تترك له الاجازات الفاضلة فتقاهم ويكون
الاداء باجتماع كل حال ان جاء في الابان اما اذا كانت
القرارات ولم تقف حركة الافلاس في الحسد الذي
بانه قتل على البلاد التونسية وعلى ثروتها التي سلاط
الطبيب بن عيسى

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

متى تنتهي الازمة؟

كان من امر الازمة ما كان وتلاشت بوجودها
الثروات العائلية وانمايت اولاً طبقة الضعفاء فاعندهم
واما هم بعدوا مونة لم تقدم لهم بعدها فاقبل بل فهم
من مات موتاً حقيقياً بعض انه قضى نحبهم من شدة
وبما ان الطالبيين له لا يريدون امواله ولا تحيط
المطوبين من الغريحي حيث بقي لا ثوب له يلبسه
فيقيه يرد الشاة وحر الصيف وسكانت السماء نظامه
والارض وطاهم ويعبر المزم عن احصاء ضحايا المزم
والسبية الذين منهم من اخطار نفسه فيخذل القبول
صناعة وان رضي باقامة ما وجهه قتلاً بجد امانه
الحسن الشوق ضرورة ان الكرام قليل واين من
براسي المايجر ابعده مرضه الله ؟ فيمكن ماله
ويحقق ماله في النجاة من الهلاك الذي هو منه على
قاب قوسين او ادونه الا اذا حقت به الطاف الله
ثم اصابت الازمة طبقة المشرعين اي المشرعين
في الفترة فانزلهم قسراً الى طبقة المصيرين والمقتدرين
فما بين كانوا دومهم في الاخبار من حيث الثورة وعلى
اصح تعبير بلحق التوسط . بالمستعفيين في الارض
بل حلوا حلهم بعد ما انصدم الاولون بعد ريسا او
حقيقا
والاخر شملت حكيمات الازمة طبقة الثريين
فاختبرت بين افرامهم حركة الافلاس وبعت جميع
اوراسهم بلا امتضاء ولم يبق من حول الازمة
واخطارها الا التادر والتلاذل لا حكم له واصبح الذي
كان بالاس يحول في الملايين عاجز عن مصاريف
يومه وتقرت عائلته فكان في الاسر معدودا من
قراء اليوم
هذا تشخيص حالة الازمة الخاصة ببلادنا على
وجه الاجمال وهي تنافس عن الازمة العامة والعالمة
بكونها اذهى وامر وكون معالجة اسباب تسببها
تلت نتيجة تلذ الآن ضرورية ان درس تكامل الداء
وقدس الجسم العليل لم يكن مستوفيا للبحث الدقيق
حركة الاخلاص والعطاء والبيع والشراء
وثالث الاسباب ظهور ازمة البطالة والتوقف
عن العمل اليومي بحيث اصبح لاف من المثلين
مطلعين عن الخدمة واكثر العامل والشركات الكبرى
تقتت كثيرين من شغليها اقتصادا او اضطرارا
للتقيص من المصلحة بعد استعمال الازمة والكساد
العالم
ورابع الاسباب انتمسك الناس في السداين
والقرايب وتمسك القريب بالقرى بحيث هبط
العالم الحالي مائلا تخفيف الوطاة وتحسين الحالة ولو
جزئيا بالنسبة الى الماضي والحاضر . ومن سبيل الذكرى
نلغ الى اسباب الداء لتعرف تأثير الداء
فان الاسباب انتمسك الناس في السداين
والقرايب وتمسك القريب بالقرى بحيث هبط
العالم الحالي مائلا تخفيف الوطاة وتحسين الحالة ولو
جزئيا بالنسبة الى الماضي والحاضر . ومن سبيل الذكرى
نلغ الى اسباب الداء لتعرف تأثير الداء

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

جمعية البوم
افتحت جمعية (البوم) مدرستها بالرباط بالبريد
(الزوق) بالله المحض (وقد نصح المثلون في اداء
ادوارهم . لا القاتلين بدوري الوزير ابن القاضى
واقدم موسى . والاحظ لهم ان يحتوا بالنطق السالم
من اللحن
وكان من بين الحاضرين كثير من عسال الجمعة
الحامسة ونوابها بمثلية اجساد مجلس المله فاجبروا
مجموعات الجمعية في سبل افن ورب . معظم من
احد الاعضاء ان يتوب هم في هشة كل الدليلين
غصصا المشاة القدر قلاسه حنني اسيرة امة بدور
(لاجرة) زودجة (الزوق) فذهني الجمعية ومثليها
بعدها الفوز الكبير

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

جمعية البوم
افتحت جمعية (البوم) مدرستها بالرباط بالبريد
(الزوق) بالله المحض (وقد نصح المثلون في اداء
ادوارهم . لا القاتلين بدوري الوزير ابن القاضى
واقدم موسى . والاحظ لهم ان يحتوا بالنطق السالم
من اللحن
وكان من بين الحاضرين كثير من عسال الجمعة
الحامسة ونوابها بمثلية اجساد مجلس المله فاجبروا
مجموعات الجمعية في سبل افن ورب . معظم من
احد الاعضاء ان يتوب هم في هشة كل الدليلين
غصصا المشاة القدر قلاسه حنني اسيرة امة بدور
(لاجرة) زودجة (الزوق) فذهني الجمعية ومثليها
بعدها الفوز الكبير

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

جمعية البوم
افتحت جمعية (البوم) مدرستها بالرباط بالبريد
(الزوق) بالله المحض (وقد نصح المثلون في اداء
ادوارهم . لا القاتلين بدوري الوزير ابن القاضى
واقدم موسى . والاحظ لهم ان يحتوا بالنطق السالم
من اللحن
وكان من بين الحاضرين كثير من عسال الجمعة
الحامسة ونوابها بمثلية اجساد مجلس المله فاجبروا
مجموعات الجمعية في سبل افن ورب . معظم من
احد الاعضاء ان يتوب هم في هشة كل الدليلين
غصصا المشاة القدر قلاسه حنني اسيرة امة بدور
(لاجرة) زودجة (الزوق) فذهني الجمعية ومثليها
بعدها الفوز الكبير

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس



الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس

الطبيب بن عيسى
نصح الباشا زقة القش ٢٦٥٠ تونس



السيد رشيد الرحال
القائم بدور (القائد) في رواية (شمسون ودليله)

شمسون ودليله

لاول مرة نرى على مسرحنا رواية تسمى على الحان «اركس» منظم برأيه موسيقار تونسي هو بنفسه الذي وضع الحان الرواية ذلك ما شاهدناه من فرقة «المستقبل» عند ما قدمت لنا رواية «شمسون ودليله» التي ابدع الفنان الكبير الاستاذ محمد التريكي في تلحينها ايما ابداع وبذل مجهودا مشكورا وقد سميت الرواية بالحانها الشجيبة . كما سميت بقوة اخراجها وبراعة تمثيلها . فالأخراج متقن بملك لب المتفرج - وخصوصا النظر الأخير وسقوط الهيكل على رؤس المصلين - والتثيل اجاد فيه نبغاه الفرقة كل الاجادة . وفي طليعتهم بطالا الرواية «شمسون» و«دليله» . فلقد ابدع مثلنا الكبير الاستاذ الطاهر ابن الحاج وكانت له في الدور مواقف رائعة ! وتفننت في نعمة المسرح الانسه فتجبه خبري كل الفنانين في اخراج دورها على اكمل وجه . كما اجاد القاتنان بدوري «الكاهنين» . والقائمان بدوري «الملك» و«القائد»

واخيرا نصافح الاستاذ التريكي ملحن الرواية . مصافحة اعجاب وتقدير . ونتمنى للفرقة مزيد النجاح في الرواية الخالدة : «الهادي العباسي» التي سعيدها مساء القدر الفؤدة «النادي الافريقي» الرياضي . وستزداد هذه الرواية القيمة جمالا بالالحان الجديدة التي ادخلها عليها الاستاذ التريكي وكانت من اعذب الالحان

البرج الدائلي

مساء الجمعة الفارط اخرجت جمعية «التشيل العربي» هذه الرواية التاريخية الشائقة التي هي من

مدجات الكاتب الذائع الصيت الكسندر ديباس - الكبير - وترجمة الاديب المعروف الاستاذ فرح انطون . ولقد كان اخراجها جمالا . وخصوصا الاضواء الا انها نلاحظ للخرج ان اضافة منظر الجن للرواية غير ملائمة لها . لان العراف ليس بعرف حقيقي بل هو متكرر بـ فكيف يتسنى له استحضار الجنون ؟ اما التثيل فقد كان دور «بوريدان» في مقدمة الادوار الناجحة . فتمنى بذلك ممثلنا الاستاذ محمد عبد العزيز . كما تقدم باجل الدهاني الى ممثلنا التابعه البطلة الفنانة السيدة فضيلة خيتمي فلقد قامت بدور «الملكة» احسن قيام وكان الممثل البارع السيد صالح الزواوي مجيدا في دوره «كوتي» وخصوصا في الفصول الأخيرة . كما كان دور «فيليب» لا بأس به . ومثله دور (اورسني) وقد اعجبنا كثيرا بالدور اللطيف الذي قام به ضيفنا الكريم الاستاذ منيب سعادتي وهو دور (لانري) وكان فيه على غاية الظرف

هذا وقد كانت الرواية طويلة حتى ان المخرج اضطر اخيرا الى حذف بعض مشاهداتها لضيق الوقت فخرج للجمعية زبادة النجاح وفرقة الاقبال في روايتها الآتية التي هي رواية (الطبيب رغما عنه)

شريطان عريان بتونس

في اسبوع واحد عرض عندنا شريطا : (فاجعة فوق الهرم) و(عند ما تحب المرأة) . وقد عرض الاول بسينما البيجو وظهرت فيه ككبرية مشلات الشرق السيدة عاطمة رشدي والشاب التابعه صديقنا الاستاذ بدرلما ومعهما الاستاذ وداد عوفي وغيره . وعرض الشريط الثاني بسينما الحمراء وظهرت

فيه المثلة المشهورة السيدة (انسبا) ومعها الاساندة احمد جلال ويحي طه ومثير فهدى وغيرهم واذا ضمنا هذين الشريطين الى اشروطة (انشودة الفؤاد) (معجزة الحب) و(حوادث كشكش بك) التي شاهدناها سابقا اصبح مجموع ما ورد لتونس من الاشروطة العربية ٥ اشروطة . وفي عزم «شركة منتخبات الافلام الشرقية» ان تحف الجمهور بهذه اشروطة جديدة

في فورة الجليز

اقام السيدان محمد عبد الصمد وحسن المعراوي صاحبا هذه المقهى المعروفة في «الحفارين» فصل طرب شرقي بديع زمام المطربة النجيبه الانسوبيه بمشاركة المطرب المشهور الشيخ حسن بنان . وقد تخصص ايراد حفلة الافتتاح لقائدة الجمعية الخيرية الاسلاميه فتحصل من الدخل ما قدره ١٥٥١ فرنكا و ٢٠ صانتيما . فتمنى على هذه لمبة الحبيبة التي قام بها صاحبا المقهى الكريمين . ونتمنى النجاح لحفلاتها الجميلة التي تستمر طيلة ليالي شهر رمضان

سميرة

بشر المثل العفري صديقنا السيد البشير الرحال بوليدة سعيدة هي باكورة نسله وقد اختار لها هذا الاسم اللطيف : «سميرة» . فتمنى بها ونرجو للوليدة المباركة الحياة الطيبة العذبة في ظل والدها الكريمين

لفؤدة الخيرية الاسلاميه

مساء ١٩ رمضان المظم تحيي جمعيتنا الخيرية سهرت فيه باقاعة الجديدة المحدثه بقصر الجمعيات الفرنسيه بشارع باريس . وستحتوي السهر على فصل طرب تحت رئاسة المطربة التي حست نفسها على الخيرية مدى الحياة وهي الانسه رقية . والحسان من طاقم الموسيقى الاسلاميه . وفصل مضحك بطله ملك الضحك الاستاذ احمد بوليمان فاحرصوا على حضور هذه السهرة الخيرية الانيه التي ستتم من الساعة التاسعة مساء الى الساعة الثانية صباحا

فرقة الشباب

جامنا من القير وان ان هذه الفرقة مثلت رواية (غيانة الاندلس) وهي الآن تستعد للرواية الشعرية (جميل بيثنة) لتخرجها في ايام عيد الفطر القادم . فتمنى لها النجاح

(مندوب الوزير)

التثيل بصفاقس

جامنا من مراسلتنا الخاص بعاصمة الجنوب مابلي : «كتبت في العدد الفارط عن رواية (لولا المحامي) . التي مثلتها جمعية (التهذيب) ووعدت قراء (الوزير) بكلمة عن مغزى الرواية . ووفاه بالوعده اقول ان الرواية اخلاقية غرامية تثل في بعض ادوارها سذاجة الفلاح وخيانة المالكين المتسربين على الضعفاء خيانة تذهب لها ارواح طاهرات . ثم عدل القضاء واخذ المجرم بجريمته وان طال الاخفاق بعدت الشقة

«ولقد كانت مفاجأة غريبة حين جزم مجلس القضاء وكل الحاضرين بادانة (خالد) استنادا لادلة كثيرة استعرضها محامي المدعي ابن الهالك تكاد تفيد القطع . واذا بمعامي خالد يفاجئ المجلس والحضور بادلة مادية لم يبق معها للشك مجال . . . فيتحول وجه القضاء دفعة واحدة فيبدان المدعي و يطلق المنهم !

«وقد قدر الجمهور هذه الرواية ومثلها كل التقدير حسبما بينت ذلك في العدد الماضي من الورير .

«وعسى ان نرى مثارة زفعة من الجمعية الخيرية «التهذيب» في انتقاء الروايات واتقان اعدادها حتى تختتم موسما موفقة الخطى ومحاطة بسياج متين من عطف الناس واعجابهم . وان ذلك لفي طرق مثيلها الناشطين وهيئتها الجديدة .

مراسلكم : «فتى صفاقس»

وقد تلقينا من حضرة الاديب الصفاقسي السيد «ط. م.» كلمة محكمة عن كل من روايتي (الوانق بالله الحفصي) و(لولا المحامي ...) وبما اننا قد نشرنا عنهما ما به الكفاية فنحن نشكر لحضرة الكاتب التزبه احسانه الفني الشريف ونرجو ان ننشر له ما يتحفنا به عن رواية اخرى من الروايات المقبلة .

رواية الوحوش

يعرف قراء «الوزير» ان هذه الرواية الاجتماعية القيمة التي دمجها باللسان المصري الدارج حضرة زميلنا الكاتب القدير الاستاذ محمود كامل المحامي قد نقلها عنه الى العربية الفصحى صديقنا السيد محمود بورقية . وقد طلبتها منه جمعية (التهذيب) الصفاقسية لتمثيلها فبعثنا اليها هدية ادية . وقد اتصل من حضرة رئيس الجمعية الفاضل الاستاذ الحبيب العكروت بالخطاب الآتي نصه :

«حضرة الاديب الفاضل شاعر الشباب الاستاذ محمود ابورقيه دام . السلام عليكم . وبعد فيروقي لي كثيرا ان اشكر لكم جميل انعطافكم بتقديمكم لجمعية روايتكم (الوحوش) . ويطيب لي اشعاركم بانه قد صح العزم من الجمعية على تمثيلها . على المسرح البلدي بصفاقس . يوم ١٦ انفي المقبل الذي ربما يوافق اول ايام العيد . وقد وزعت ادوارها وشرع في تحضيرها .

«وقد رابت من اللاتق اشعاركم بذلك . ولكم الشكر والسلام .» (ختم الجمعية)

رئيس جمعية «التهذيب» :

(الحبيب العكروت)

والوزير يتمنى لهذه الجمعية الفنية الناهضة باهر النجاح وافر الاقبال في هذه الرواية الاخلاقية المفيدة .

التعاقد المالي

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المهمات التي تقوم بها المصارف من تأمين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون . فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

قاعة عصمان للحلاقة

(نهج القصبة عدد ١١٧ بتونس)

اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها البارع المنفن في الحلاقة العصرية تجردا لاتقان والبشاشة . كما ان بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

شجعوا اليد التونسية باقتناء دواء (الصافقه) ١١

المكتبة الاسلاميه بتوزر

لصاحبها التوري بن محمد النوري توجد بها الكتب القيمه والمجلات الشرقيه والارائد العربيه المعترفه فاصدوها تجردا مرغوبكم

الاسلام

طالعوا هذه المجلة الراقية باستمرار واشتركوا فيها وشركوا من حولكم من اخوان وزملاء واصدقاء .

جميع المخبرات تقع - راسا . مع وكيلها العام بالشمال الافريقي بالعنوان الجديد هكذا :

السيد حسن سياله

سوق المطارين عدد ١٨ بتونس

M. Hassen SIALA
Souk EL Attarine N 18 - TUNIS

الحكيم نجيب

اشتهر حكيما الانسان السيد نجيب بالبراعة والحظ وقد اقبل عليه حرقاؤه بمجمله الجديد بنهج الحلقا عدد ٦٣ الذي احضر فيه جميع المعدات والآلات العصرية من احدث طراز فتمنى بهذا النجاح الكبير

قاعة تونس

بنهج باب سوقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هذه القاعة المعدة للحلاقة غاية في النظافة واتقان التحفيف فاقبلوا عليها ومدوا ايدي المازرة اليها

صنع حسن

قد سد الصلة السيد حسن الرصاع الشواشي بسوق الشواشي الصغير عدد ٣٦ اصنع بعمله الطريوش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بسلطان سيما وان طر بوشه قد جاء متقنا كالطريوش المصنوع بالنساء لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين سعوزوا بتشيطار باب الصناعة الآخذين باسباب التزيينات الصناعية

حمام التشاشين

بنهج الكتبية يوجد هذا الحمام المستوفي لجميع المرافق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة التامة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

الطيب بن عيسى

مطبعة الشمال الافريقي نهج اللديوان عدد ٥ - تونس